



drifting
bodies fluent
spaces

International Meeting / Conference
on Walking Arts
Guimarães PT
July 22th-24th

**criteria for
the paper
submission**

EN

Please regard the following criteria for the paper submission.

Your full transcript of the accepted papers should not contain more than 6000 words including tables, figures, notes, references (in APA), appendices etc.

The full paper must be submitted (in word form) by July 15th 2020 on the following email address: walk.lab2pt@gmail.com

(Contact the organization if you need an extension.)

Full description of text information:

Times New Roman font is required.

Title of the presentation: 14 point

Authors' name, professional title/ institutional affiliation: 12 point

Main text: 11 point

Titles of the subsections: 12 point

Footnotes: 10 point

Interline spacing: 1.5

Paragraphs: Paragraph indent: 3 spaces. No space is required between the paragraphs.

Sections: Skip a line between the title of the next section and the last paragraph of the previous section. No space is required between the title of the section and the text.

Headers and page numbers: Do not write headers and page numbers.

In-text citations: They should be written at the bottom of the page according to the automatic numbering of the Word. Where necessary, the full title of the work and the exact pages should be provided. When the same work is repeated in the next footnote, only the author's name, the date, the abbreviation 'Ibid' and the page numbers should be written (e.g., Arnason 2006, Ibid 30-35.).

References: The detailed list of references should be divided into Greek references (if there are any from Greek writers) and English references and written at the end of the paper in an alphabetical order (according to the first letter of the surname). The volumes and pages should be written only in numbers without providing letters, such as v. and p.



drifting bodies fluent spaces

International Meeting / Conference
on Walking Arts
Guimarães PT
July 22th-24th

criteria for the paper submission

Examples:

Hobsbawm, E. J. (1996). The age of revolution 1789-1848. New York: Vintage Books

Foster, H., Krauss, R., Bois, Y.A. & Buchloch B. (2011). Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism, New York: Thames & Hudson

Mouzelis N. (1998). Ernest Gellner's theory of nationalism: some definitional and methodological issues. In J. A. Hall (Ed.), The State of the Nation: Ernst Gellner and the Theory of Nationalism, 158-165. Cambridge: Cambridge University Press

Publication in a journal

Léger, M.-J. (2012). Art and art history after globalization. Third Text, 26(5), 515-527

Text instructions:

Names: They should be written in Latin letters. Those that come from countries where the Latin alphabet is not used should also be written in Latin letters.

In- text citations: They should be written within the text of the paragraph using quotations and not italics. Extracts longer than three lines should be cited after skipping a line.

A full stop (.) should be used in the footnotes between the titles of the various studies.

A hyphen (-) without space is used between the two author's surnames.

Leave space after punctuation marks, such as colon (:), full stop (.) or comma (,), tables or photos.

Photos, figures and tables:

Diagrams and tables should be inserted in the text following reference to them. They should be placed in the centre of the text in a horizontal or vertical dimension. The headings of the figures should be written in 10 points in the centre of the text. In addition, photos and figures should be 300 dpi and sent in separate, clearly titled files. Photos and diagrams cannot exceed the number of 10.

Thanks for your cooperation,

The Scientific Committee



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES





drifting bodies fluent spaces

International Meeting / Conference
on Walking Arts
Guimarães PT
July 22nd-24th

critérios para submissão de artigos

PT

Por favor, considere os seguintes critérios para a submissão de artigos.

Sua transcrição completa dos artigos aceites não deve conter mais de 6000 palavras, incluindo tabelas, figuras, notas, referências (em APA), apêndices etc.

O artigo completo deve ser enviado (em forma de palavra) até 15 de julho de 2020 para o seguinte endereço de e-mail: walk.lab2pt@gmail.com

(Entre em contato com a organização se precisar de uma extensão.)

Descrição completa das informações em texto:

A fonte *Times New Roman* é obrigatória.

Título da apresentação: 14 pontos

Nome dos autores, título profissional / afiliação institucional: 12 pontos

Texto principal: 11 pontos

Títulos das subseções: 12 pontos

Notas de rodapé: 10 pontos

Espaçamento entre linhas: 1,5

Parágrafos: recuo do parágrafo: 3 espaços. Não é necessário espaço entre os parágrafos.

Secções: pule uma linha entre o título da próxima seção e o último parágrafo da seção anterior. Não é necessário espaço entre o título da seção e o texto.

Cabeçalhos e números de página: não escreva cabeçalhos e números de página.

Citações no texto: devem ser escritas na parte inferior da página, de acordo com a numeração automática da palavra. Onde necessário, o título completo do trabalho e as páginas exatas devem ser fornecidas. Quando o mesmo trabalho é repetido na próxima nota de rodapé, apenas o nome do autor, a data, a abreviação 'Ibid' e os números das páginas devem ser escritos (por exemplo, Arnason 2006, Ibid 30-35).

Referências: A lista detalhada de referências deve ser dividida em referências gregas (se houver alguma de escritores gregos) e referências inglesas e escritas no final do artigo em ordem alfabética (de acordo com a primeira letra do sobrenome). Os volumes e páginas devem ser escritos apenas em números sem fornecer letras, como v. E p.



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES





drifting bodies fluent spaces

International Meeting / Conference
on Walking Arts
Guimarães PT
July 22th-24th

critérios para submissão de artigos

PT

Exemplos:

Hobsbawm, E. J. (1996). A era da revolução 1789-1848. Nova York: Livros antigos

Foster, H., Krauss, R., Bois, Y.A. & Buchloch B. (2011). Arte desde 1900: Modernismo, Antimodernismo, Pós-modernismo, Nova York: Thames & Hudson

Mouzelis N. (1998). A teoria do nacionalismo de Ernest Gellner: algumas questões definicionais e metodológicas. Em J. A. Hall (Ed.), O Estado da Nação: Ernst Gellner e a Teoria do Nacionalismo, 158-165. Cambridge: Cambridge University Press

Publicação em um periódico

Léger, M.-J. (2012). Arte e história da arte após a globalização. Terceiro texto, 26 (5), 515-527

Instruções de texto:

Nomes: Devem ser escritos em letras latinas. Aqueles que vêm de países onde o alfabeto latino não é usado também devem ser escritos em letras latinas.

Citações no texto: devem ser escritas dentro do texto do parágrafo usando aspas e não itálico. Citação com mais de três linhas devem ser citadas com espaço de uma linha.

Um ponto final (.) Deve ser usado nas notas de rodapé entre os títulos dos vários estudos.

Um hífen (-) sem espaço é usado entre os sobrenomes dos dois autores.

Deixe espaço após sinais de pontuação, como dois pontos (:), ponto final (.) Ou vírgula (,), tabelas ou fotos.

Imagens, figuras e tabelas:

Diagramas e tabelas devem ser inseridos no texto após referência a eles. Devem ser colocados no centro do texto em uma dimensão horizontal ou vertical. Os títulos das figuras devem ser escritos em 10 pontos no centro do texto. As imagens ou figuras devem ter 300 dpi, enviadas em arquivos separados, claramente identificados. Fotos e diagramas não podem exceder o número 10.

Gratos pela sua colaboração,

A Comissão Científica



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES

